

## TÍTULO DO TRABALHO TIPO DE TRABALHO

VIEIRA, Dalmir<sup>1</sup>  
NEVES, Dêner<sup>2</sup>

**Palavras-chave:** Resumo. Modelo. Pôster. (de 2 a 5 palavras-chave)

Um resumo é um texto reduzido a seus tópicos principais, sem a presença de comentários ou julgamentos. Um resumo não é uma crítica, assim como a resenha o é; o objetivo do resumo é informar sobre o que é mais importante em determinado texto. Resumir um texto significa condensá-lo a sua estrutura essencial sem perder de vista três elementos: as partes essenciais do texto; a progressão em que elas aparecem no texto; a correlação entre cada uma das partes. Enquanto você estiver lendo o texto, sublinhe as palavras ou frases que fazem mais sentido, que expressam ideias que tenham mais importância. Depois, junte seus sublinhados, formando um texto a partir deles e aplique as seguintes técnicas: a) **apagamento** - como no nome já diz, o apagamento consiste em apagar, em cortar as partes que são desnecessárias (geralmente essas partes são os adjetivos e os advérbios, ou frases equivalentes a eles); b) **generalização** - a generalização é uma estratégia que consiste em reduzir os elementos da frase através do critério semântico, ou seja, do significado; c) **construção** - a técnica da construção consiste em substituir uma sequência de fatos ou proposições por uma única, que possa ser presumida a partir delas, também baseando-se no significado. O texto do resumo, contendo de 350 e 450 palavras, deve ser digitado em Microsoft Word ou similar e deve iniciar na segunda linha abaixo das palavras-chave, sem adentramento de parágrafo, com letra Times ou Arial, fonte 12, com espaçamento simples. Não utilize notas de rodapé e inclua na referência apenas a obra resumida. Se indispensável, cite no corpo do resumo, pelo sistema AUTOR (data). Brevidade, concisão e clareza são características deste tipo de texto, portanto, é impossível produzi-lo de forma satisfatória sem que haja paciência, concentração e leitura proficiente. O resumo pode ser produzido a partir de um texto completo ou parte dele, como por exemplo: o capítulo de um livro. Pode ser produzido ainda a partir de obra visual (filme), um relato de experiência, evento ou palestra que você participou.

## REFERÊNCIA

NEVES, Dêner Geraldo Batista (coord.). **Manual para elaboração e apresentação de trabalhos de conclusão de curso**: normas para os cursos de graduação da Faculdade de Ciências da Saúde de Unaí. Unaí, MG: FACISA, 2019.

---

<sup>1</sup> Acadêmico do primeiro período do curso de Psicologia da Faculdade de Ciências da Saúde de Unaí

<sup>2</sup> Professor do curso de Psicologia da Faculdade de Ciências da Saúde de Unaí - FACISA